

## Programa

### Miércoles 10

Inscripción: 13:30-14:30

14:30-14:45

Palabras de bienvenida

#### **Autorreflexiones del poder I: ensayos, crónicas y utopías**

Moderación: Bernhard Teuber

14:45-15:30

Alberto Montaner (Zaragoza): *Ars ratio regis?*

Una aproximación crítica al papel político de la producción cultural en el Siglo de Oro.

15:30-16:15

Mechthild Albert (Bonn): La construcción del poder político en el *Exemplario contra los engaños y peligros del mundo* (Zaragoza 1493). Precedentes medievales y contexto discursivo.

16:15-16:45 Pausa/Café

16:45-17:30

María José Vega (Barcelona): *Omníbona* (ca. 1537-1542) y la reformación del reino. Poder y contestación política en la primera utopía española.

18:00

Vino de honor, Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg

### Jueves 11

#### **Autorreflexiones del poder II: ficciones**

Moderación: Gerhard Poppenberg

9:00-9:45

Teresa Hiergeist (Erlangen): “En breve espacio viene a estar rendido”. Sobre el papel de los animales en la construcción discursiva del poder monárquico en el Siglo de Oro.

9:45-10:30

Kurt Hahn (München): Construyendo y deconstruyendo autoridad(es) en los textos preliminares de la picaresca.

10:30-11:00 Pausa/Café

11:00-11:45

Andrea Stahl (Würzburg): Las paradojas del poder: figuras del soberano en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, de Cervantes (1617).

11:45-12:30

Folke Gernert (Trier): La fisonomía del poder y la hermosura del rey en *El príncipe perfecto* de Lope de Vega.

12:30-14:30 Comida

#### **El poder en el teatro I: legitimaciones**

Moderación: Folke Gernert

14:30-15:15

Edwin Williamson (Oxford): Tiranía, amor e ingenio en *La gran sultana* de Cervantes.

15:15-16:00

Stefan Schreckenberg (Paderborn): *Del rey abajo ninguno*. Representaciones y concepciones del poder político en el teatro barroco.

16:00-16:30 Pausa/Café

16:30-17:15

Sabine Friedrich (Erlangen): Autorreflexiones del poder en las fiestas mitológicas de Calderón.

17:15-18:00

José Manuel Martín Morán (Vercelli): El ideal imperial en la *Numancia* de Cervantes.

19:00 Cena

### Viernes 12

#### **El poder en el teatro II: críticas y cuestionamientos**

Moderación: Wolfgang Matzat

9:00-9:45

Stephan Leopold (Mainz): El rey de damasco y sus dobles. Soberanía y representación en el teatro áureo.

9:45-10:30

Sofie Kluge (Odense): Claroscuro. Escenificación ambivalente del poder político en *La vida es sueño*.

10:30-11:15 Pausa/Café

11:15-12:00

Ruth Fine (Jerusalem): El imaginario bíblico como vehículo de cuestionamiento al poder político: el caso de *Pedro de Urdemalas*.

12:00-13:30 Comida

### **Escenificaciones líricas y aforísticas del poder**

Moderación: Wolfram Nitsch

13:30-14:15

Christian Wehr (Würzburg): Majestad metafórica, agudeza de acción y antropología cortesana en la obra de Baltasar Gracián.

14:15-15:00

Roland Béhar (Paris): Representar la majestad del príncipe en el espacio de la dedicatoria poética, de Garcilaso a Góngora.

15:00-15:30 Pausa/Café

15:30-16:15

Ignacio Arellano (Pamplona): Imágenes del poder en la poesía de Quevedo.

16:30-18:00

Visita a la Residencia de Würzburg

19:00 Cena

### **Sábado 13**

#### **Ayudantes y sirvientes del poder: soldados, consejeros, letrados**

Moderación: Gerhard Penzkofer

9:30-10:15

Robert Folger (Heidelberg): Lope de Aguirre y otros locos: el sujeto escribe al Sujeto.

10:15-11:00

Hanno Ehrlicher (Tübingen): Narradores no fiables al servicio del imperio: micropolítica y escritura táctica en las autobiografías de soldados del siglo XVII.

11:00-11:30 Pausa/Café

11:30-12:15

Christoph Strosetzki (Münster): Sancho Panza, gobernador y juez.

12:30

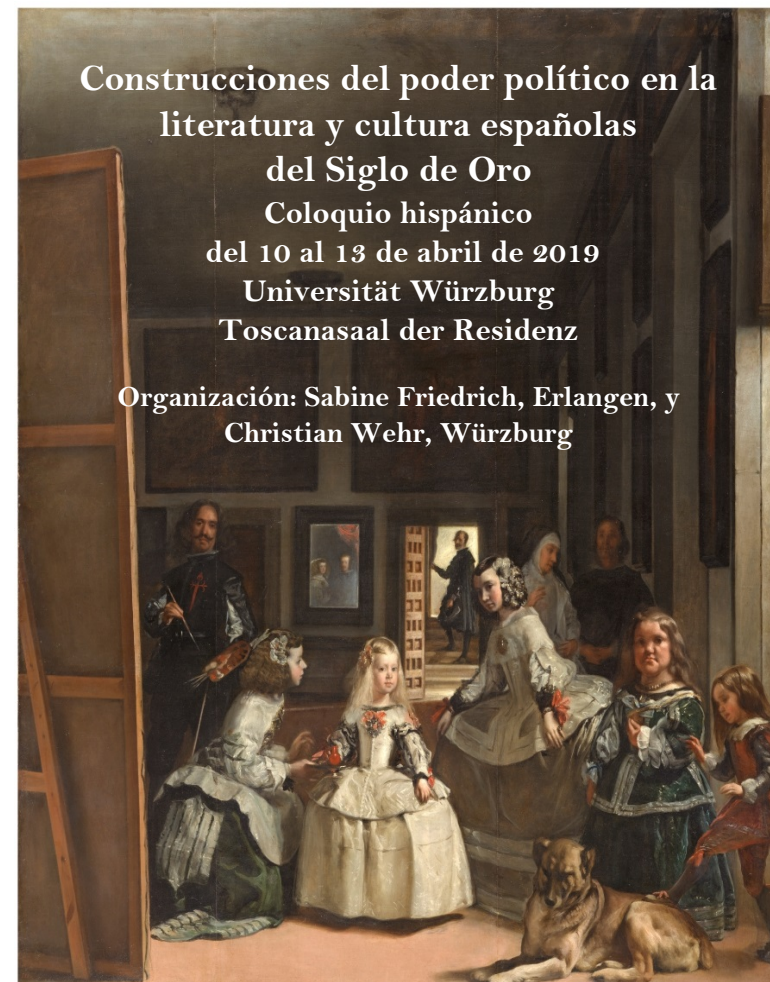
Acto de clausura /discusión final

## **Construcciones del poder político en la literatura y cultura españolas del Siglo de Oro**

**Coloquio hispánico del 10 al 13 de abril de 2019**

**Universität Würzburg  
Toscanasaal der Residenz**

**Organización: Sabine Friedrich, Erlangen, y  
Christian Wehr, Würzburg**



Con: Mechthild Albert, Ignacio Arellano, Roland Béhar, Hanno Ehrlicher, Ruth Fine, Robert Folger, Sabine Friedrich, Folke Gernert, Kurt Hahn, Teresa Hiergeist, Sofie Kluge, Stephan Leopold, José Manuel Martín Morán, Wolfgang Matzat, Alberto Montaner, Wolfram Nitsch, Gerhard Penzkofer, Gerhard Poppenberg, Stefan Schreckenberg, Andrea Stahl, Christoph Strosetzki, Bernhard Teuber, María José Vega, Christian Wehr, Edwin Williamson

Contacto: [christian.wehr@uni-wuerzburg.de](mailto:christian.wehr@uni-wuerzburg.de)